

1. Hudební skladatelé romantismu

- Přiřaď skladatele ke správnému popisu.
Pokud nevíš, pomůže ti ukázka.

Během svého života procestoval celé Polsko, koncertoval po Evropě a působil nejvíce v Paříži.

Jeho dílo je obsáhlé, ovšem většinu skladeb komponoval pro klavír. Sám je také hrál. Ve své tvorbě zachytíl zejména polské národní tance – mazurky, valčíky a polonézy.

V mládí se věnoval studiu práv. Třikrát navštívil Prahu a byl přítelem A. Dvořáka. Napsal 10 oper, slavné jsou Evžen Oněgin a Piková dáma. Známá jsou baletní díla Labutí jezero, Šípková Růženka a Louskáček.

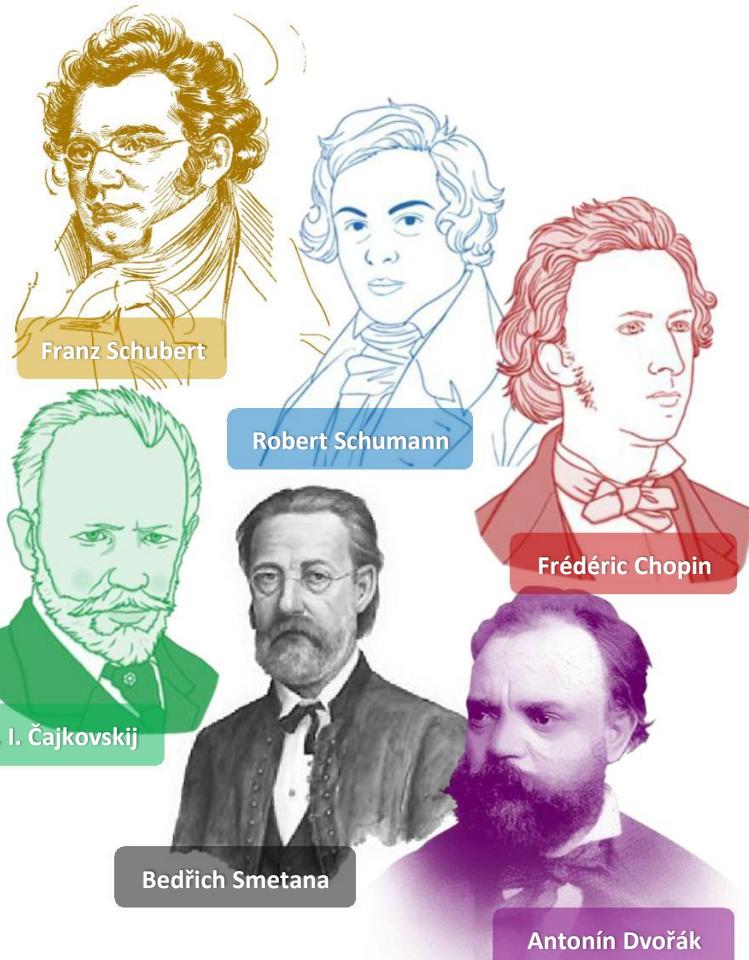
Dále jsou známé klavírní cykly pro mladé klavíristy Album pro mládež a Roční období. Jeho 1. klavírní koncert b-moll je jedním z nejhranějších.

Pocházel z knihkupecké rodiny. V mládí se věnoval novinářské práci, rád psal básně, umělecké recenze. Nestal se koncertním mistrem, poranil si čtvrtý prst přehnaným cvičením. Jeho žena Clara, vynikající klavíristka, hrála veřejně jeho skladby.

Nejznámější díla jsou klavírní koncert a moll a violoncellový koncert a moll. Skládal drobné klavírní skladby (Album pro mládež, Dětské scény) a písni (cykly Láska básníkova, Láska a život ženy).

Působil v orchestru Prozatímního divadla pod taktovkou Bedřicha Smetany. Pobýval v Anglii a Americe. Byl profesorem Pražské konzervatoře a vychoval další slavné skladatele.

Napsal opery Jakobín, Čert a Káča, Rusalka. Také 9. symfonii, nejznámější je devátá e moll Z nového světa. Lidem učarovaly jeho Slovanské tance, kterými se proslavil po Evropě.



Byl skladatelem, dirigentem a klavíristou. Také sbormistrem sboru Hlahol a kapelníkem v Prozatímním divadle.

Říká se mu zakladatel české národní hudby. Inspiroval se českým lidovým prostředím, proto psal hodně polky. Napsal 9 oper, nejznámější je Prodaná nevěsta. Psal symfonické básně a vrcholem jeho tvorby je cyklus symfonických básní Má vlast. Některé části napsal již téměř hluchý.

Měl po otci české kořeny, odmala hrál na housle a byl zpěvákem ve dvorní kapele. Zemřel v mladém věku a jeho tvorba se rozšířila až po jeho smrti.

Vynikl písňovou tvorbou, napsal více než 600 písni. Známé je Ave Maria nebo cyklus písni Spanilá mlynářka.

2. Hudební pojmy

■ Nehodící se škrtni.

lento	moderato	cantabile	allegro
dirigent	partitura	taktovka	trio
kobylka	nátrubek	smyčec	hmatník
trio	kvinteto	sexta	kvarteto
Prodaná nevěsta	Libuše	Braniboři v Čechách	Rusalka

3. Česká národní hymna

Dalším českým skladatelem v období romantismu byl **František Škroup**.



Napsal první českou operu *Dráteník*. Dále složil hudbu k divadelní hře Josefa Kajetána Tyla *Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka* z roku 1834. V této hře zpívá postava slepého houslisty píseň *Kde domov můj*.

Píseň, původně o dvou slokách, brzy zlidověla a stala se českou vlasteneckou hymnou. Poté se její první sloka stala českou částí československé státní hymny, v níž byla následována první slokou nynější hymny slovenské (*Nad Tatrou sa blýska*); v současnosti je hymnou České republiky. Již od 19. století k písni vznikalo také množství nejrůznějších doplňků i parafrází.

► Můžeš zhlédnout ukázku této písni z filmového představení *Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka* z roku 1930.