

1. Ludwig van Beethoven

Podrobněji se budeme Beethovenovi věnovat v pátém ročníku. Nyní zmíníme alespoň několik jeho životních paralel s Mozartem.

Oba pocházeli z hudební rodiny, byli vedeni k hudbě a oba hráli na klavír.



Mozart byl k hudbě veden nenásilně a promyšleně.

Složil 49 symfonií, psal dosti rychle, obvykle komponoval pro menší orchestr.

Mozart zažil největší slávu v Praze při premiéře opery Don Giovanni 29. října 1787. Byla publikem přijata s velkým úspěchem. „Moji Pražané mi rozumějí.“

Beethoven byl k hudbě nucen, jeho otec ho týral.

Složil 9 symfonií, díla důkladně promyšlel, aby hudbou vyjádřil své vnitřní myšlenky a pocity.

Beethoven pobýval několikrát i v Čechách. V Teplicích se pokoušel léčit svou nedoslýchavost. Na pozvání knížete přijel do Hradce nad Moravicí, kde je dodnes zachován klavír, na kterém Beethoven hrával.



Podívej se na [tuto webovou stránku](#) o zámku v Hradci nad Moravicí. Odpovědi na následující otázky najdeš na webové stránce.



Nebo si poslechni skladbu na mobilu!



2. **Proč vznikl spor mezi Beethovenem a knížetem?**

3. **Jakou zde napsal Beethoven sonátu?**

[Poslechni si sonátu od Beethovena.](#)

4. **Které Beethovenovo dílo se hrálo na koncertě při druhé návštěvě zámku?**

5. **Proč se Beethoven také podruhé naštvál?**

Proč měl Beethoven zášť vůči Francii? [Odpověď najdeš ve videu!](#)

6. **Kteří další významní skladatelé navštívili zámek?**



2. Baroko / Klasicismus

Napiš název období k jeho popisu.

- Toto období trvalo od 1650 – 1750.
- Převažuje instrumentální složka.
- Harmonické vnímání.
- Převažují durové a mollové tóniny.
- Poprvé se objevuje T, S, D.
- Terasovitá dynamika.
- Nástroje – převažují smyčce, flétny, hoboj, trubky, cembalo, kytara.

- Skladatelé:
- a)
- b)
- c)

- Toto období trvalo od 1750 – 1820.
- Hudba se snaží být přehledná a srozumitelná.
- Melodie a doprovod jasně odlišeny.
- Dynamika se rozšiřuje o crescendo a decrescendo (< >).
- Do zápisů se přidávají septakordy a nónové akordy.
- Rytmus – přidávají se šestnáctinové noty ♩.
- Provozují se veřejné koncerty.
- Vznikají zejména symfonie, sonáty, smyčcové kvartety.

- Skladatelé:
- a)
- b)
- c)

✎ Vybarvi hudební formy, které vznikly v období baroka **červeně**, v období klasicismu **modře**.

FUGA

SMYČCOVÝ KVARTET

OPERA

CONCERTO GROSSO

MŠE

ORATORIUM

SONÁTA

SYMFONIE

KONCERT