

4. ročník

1. Pokračujeme v procvičování mollových stupnic – připište si poslední stupnice do tabulky.

a moll - 0#	a moll - 0 b
e moll - 1#	d moll - 1 b
h moll - 2#	g moll - 2 b
fis moll - 3#	c moll - 3 b
cis moll - 4#	f moll - 4 b
gis moll - 5#	b moll - 5 b
dis moll - 6#	es moll - 6 b
ais moll - 7#	as moll - 7 b

Napište stupnici **ais moll** (7 křížků) a **as moll** (7 béček) v jejich harmonické a melodické podobě. Pod tóny napište jejich názvy, za stupnici napište T5.

ais moll:

as moll:

2. Doplňte jména stupnic.

Tón d je 2. stupeň: C dur Tón d je 5. stupeň: _____
 Tón fiS je 3. stupeň: _____ Tón a je 4. stupeň: _____
 Tón ciS je 7. stupeň: _____ Tón eS je 4. stupeň: _____

3. Vyberte správnou odpověď.

- a) *Základní tón paralelní mollové stupnice je umístěn o malou tercii níž od základního tónu durové stupnice. Paralelní stupnice mají stejné předznamenání.*
- b) *Durové stupnice a paralelní mollové stupnice začínají od stejného tónu.*
- c) *Paralelní stupnice jsou stupnice se zvýšeným 7. stupněm.*

K zadaným stupnicím doplňte názvy paralelních stupnic.

G dur - _____ d moll - _____ A dur - _____ B dur - _____
 h moll - _____ Es dur - _____ H dur - _____ f moll - _____

4. Úkoly.

1. Kolik šestnáctinových not lze zapsat místo jedné osminové noty s tečkou?

- a) *dva* b) *tři* c) *čtyři* d) *šest* e) *osm*

2. Uvedená tempa seřadte od nejpomalejšího k nejrychlejšímu.

vivace moderato allegro presto grave

.....

3. Uvedená tempa seřadte od nejrychlejšího k nejpomalejšímu.

allegro andante lento prestissimo allegretto

.....