

4. ročník

1. Pokračujeme v procvičování mollových stupnic – připiš si další stupnice do tabulky.

	a moll - 0#	a moll - 0 b	
	e moll - 1#	d moll - 1 b	
	h moll - 2#	g moll - 2 b	
	fis moll - 3#	c moll - 3 b	
	cis moll - 4#	f moll - 4 b	
	gis moll - 5#	b moll - 5 b	
	dis moll - 6#	es moll - 6 b	

Napiš stupnici **dis moll** (6 křížků) a **es moll** (6 béček) v jejich harmonické a melodické podobě. Pod tóny napiš jejich názvy, za stupnici napiš T5.

dis moll:

es moll:

2. Doplň kvintakordy a jejich obraty ve Fis dur a Cis dur.

Fis: T5 T6 T64 Cis: T5 T6 T64

3. Stupnice.

Napiš pořadí mollových stupnic s křížky:

.....

.....

Napiš pořadí mollových stupnic s béčky:

.....

.....

4. Spoj čarou, co patří k sobě.

ritardando	<i>pohodlně</i>
ligatura	<i>těžce</i>
dolce	<i>zpomalovat</i>
grave	<i>dvě noty stejné výšky, spojené obloučkem</i>
comodo	<i>sladce</i>

5. Opera.

Představíme si další hudební formu a tou je **opera - zpěvohra**. Zavzpomínej, jestli jsi byl/a někdy v divadle na opeře. Pokud ano, připrav si do on-line hodiny krátký obsah.

- ◆ spojuje hudbu, básnictví, výtvarné a dramatické umění v jeden celek
- ◆ je to hudební scénické dílo, v němž je zastoupena složka vokální (*zpěv*), instrumentální (*orchestr*), taneční (*balet*)
- ◆ textový podklad opery je *libreto*
- ◆ opera je rozdělena do několika jednání (*dějství*), mezi kterými bývají přestávky
- ◆ na úvod zahraje orchestr předeheru, která nás uvede do nálady, v jaké se bude odehrávat děj. Poté se otevře opona a začíná první dějství...
- ◆ v opeře vystupují sóloví pěvci, sbory (*smíšené, ženské, mužské*) a ansámby, v mnohých zpěvohrách se také setkáme s tanečními výstupy (*balet*)
- ◆ charakter hudby se vyvíjí podle děje, někdy je poklidný, jindy dramatický



- ◆ v roce 1598 vznikla první opera *Dafne*, byla uvedena ve Florencii, hudba se bohužel nedochovala. Jejím autorem byl *Jacopo Peri* (na obrázku vlevo)
- ◆ nejstarší opera, jejíž hudba se dochovala, vznikla v roce 1600 a jmenovala se *Euridice*. Jejím autorem je taktéž *Jacopo Peri*

Druhy oper:

- komická (*Prodaná nevěsta*)
- vážná (*Braniboři v Čechách*)
- slavnostní (*Libuše*)
- tragická (*Dalibor*)
- lyrická (*Rusalka*)

