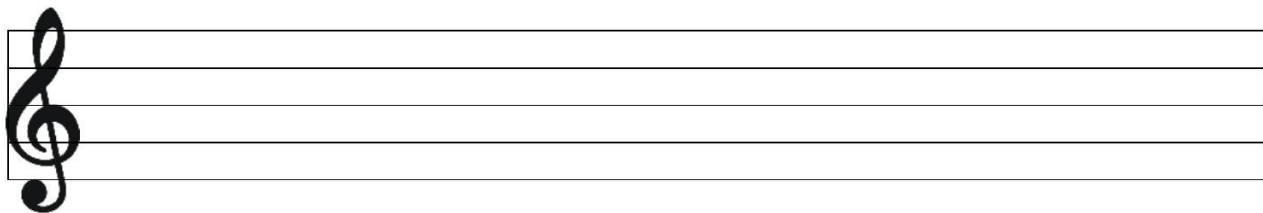
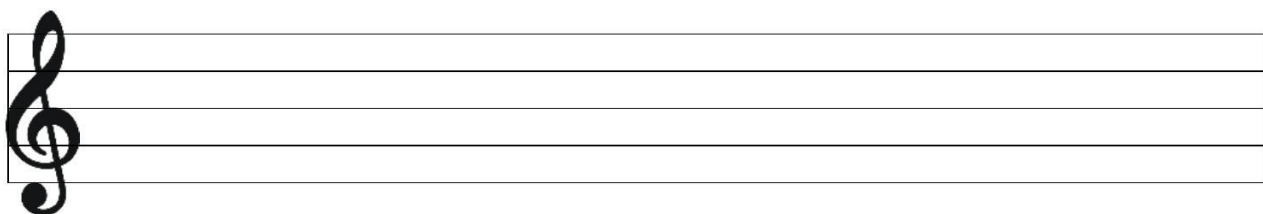


1. Mollové stupnice s b a \sharp

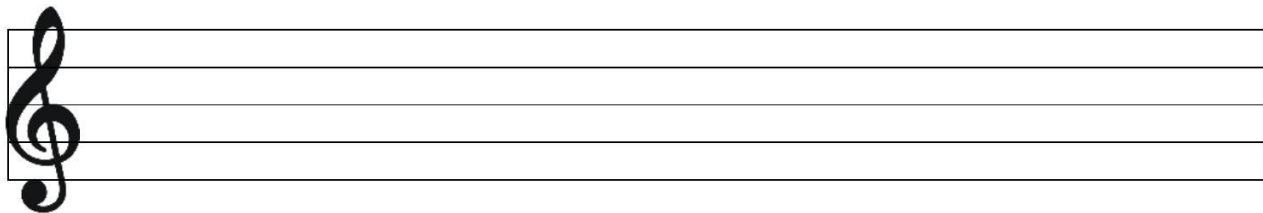
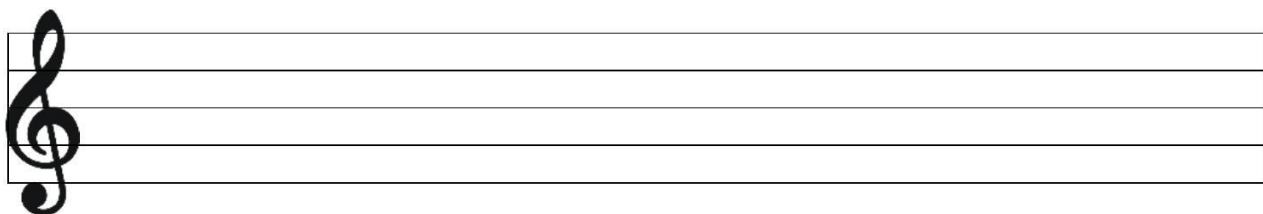
V prvním pololetí jsme opakovali stupnice *durové*, ve druhém pololetí to budou *mollové* stupnice.

Zapiš stupnice d moll (1 b) a e moll (1 \sharp) v jejich harmonické a melodické podobě.



Tónický kvintakord **d moll** se skládá z tónů: ___ ___ ___

T, S a D stupnice **d moll** jsou tóny: ___ ___ ___



Tónický kvintakord **e moll** se skládá z tónů: ___ ___ ___

T, S a D stupnice **e moll** jsou tóny: ___ ___ ___

2. Rozlišení dur/moll akordu



Rozpoznej, zda se jedná o:

- durový (zakroužkuj **zeleně**)
nebo
- mollový kvintakord (zakroužkuj **červeně**).

Popiš kvintakordy:



3. Hudební názvosloví – označení přednesu

Následující hudební pojmy používáme k označení nálady skladby, abychom ji zahráli tak, jak si to její skladatel představoval.

Z nabídky vyber český pojem, který se rovná tomu italskému. Zapamatuj si je.

důrazně, výrazně, lehce, oživeně, zpěvně, sladce, pohodlně

- animato** – _____
- cantabile** (čti *kantábile*) – _____
- comodo** (čti *komódo*) – _____
- dolce** (čti *dolče*) – _____
- espressivo** – _____
- leggiero** (čti *ledžéro*) – _____
- marcato** (čti *markáto*) – _____