

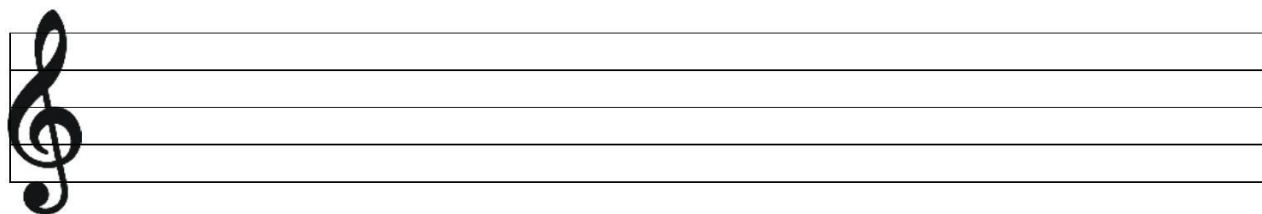
OPAKOVÁNÍ

Jelikož máme za sebou 5 pracovních listů, musíme si předchozí vědomosti zopakovat.

Vezměte si pracovní listy 1 až 5 jako nápovědu.

- 1) Jak se jmenují základní stupně ve stupnici? Napiš také číselně jejich stupně.

- 2) Napiš stupnici fis moll melodickou v celý notách. Nezapomeň na předznamenání. Pod noty napiš jejich názvy.



- 3) Napiš, co je to dynamika. Popiš níže zapsaná dynamická znaménka.

ff

pp

mp

- 4) Doplně názvy základních intervalů.

Teď si přečtete a napište do sešitu Hudební nauky krátký zápis k tanci – polka.

- || Polka je společenský tanec ve **2/4** taktu, který vznikl kolem roku 1830 v **Čechách**.
- || Původně se tento tanec jmenoval Maděra, ale podle svého polovičního rytmu byl přejmenován na půlka, později se název změnil na **polka**.
- || Polka je **párový** tanec, řadí se mezi tzv. „kolové tance“ (tančí se dokola kolem sálu).
- || Polka se velmi rychle stala jedním ze společenských tanců, oblíbených hlavně ve střední Evropě a Americe.
- || Světově vynikla zejména jako **Beer Barrel Polka** – původní skladba od Jaromíra Vejvody z roku 1925 nazývaná též jako Modřanská polka – Škoda lásky.
- || Do Prahy uchvácené rytmem polky zavítal i Johann Strauss starší – složil pak i sám několik skladeb v rytmu polky.
- || K dalším skladatelům, kterým tento tanec učaroval, patří i **Bedřich Smetana** – Luisina polka

Poslechni si následující polky: (zmáčkni ctrl + klikni na odkaz)

 [Škoda lásky \(Jaromír Vejvoda\)](#)

 [Luisina Polka \(Bedřich Smetana\)](#)

 [Feuerfest! Polka \(Johann Strauss starší\)](#)