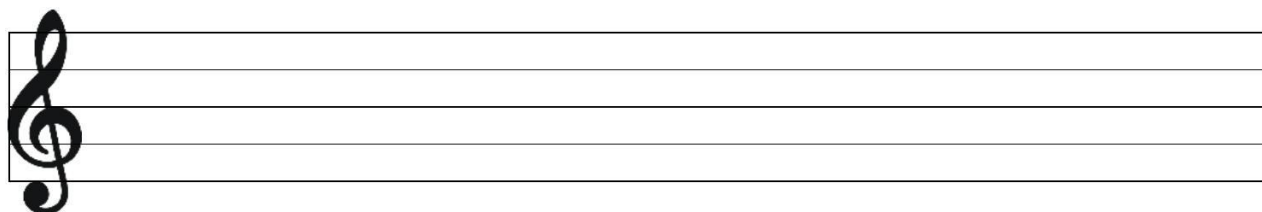
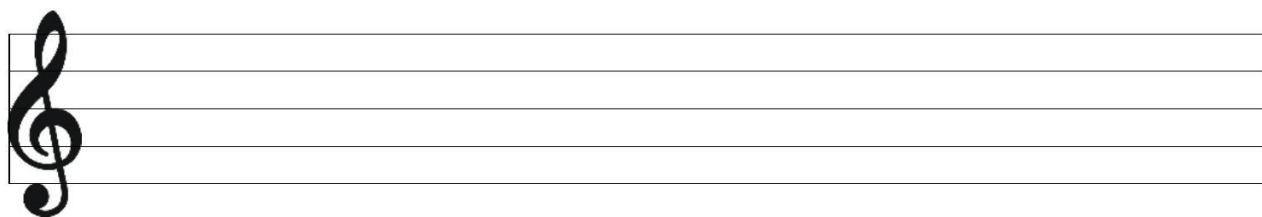


Již jsme se naučili psát následující mollové stupnice s křížky #. Dnes se naučíme poslední – ais moll.



a moll 0
e moll 1#
h moll 2#
fis moll 3#
cis moll 4#
gis moll 5#
dis moll 6#
ais moll 7#

1. Dnes si napíšeme stupnici **ais moll**, která má **7 #**. Napiš předznamení za houslový klíč. Napiš harmonickou a melodickou podobu této stupnice, vyznač půltóny, napiš názvy tónů. Stupnici zapiš v celých tónech. Na konec stupnice napiš T5.



2. Doplň označení intervalu – čistý a velký. Od daných tónů pak doplň intervaly (druhou notu). U některých intervalů chybí křížky. Doplň je.

v. 3    \_\_\_ 5    \_\_\_ 6    \_\_\_ 4    \_\_\_ 7    \_\_\_ 6    \_\_\_ 1

\_\_\_ 3    \_\_\_ 5    \_\_\_ 6    \_\_\_ 1    \_\_\_ 4    \_\_\_ 3    \_\_\_ 7

3. ✎ Pod každou dvojici tónů doplň název intervalu (číslly).

4    —    —    —    —    —    —

4. Další **procvičování** obrátů kvintakordu (**T5, T6, T64**).

Vzpomeňte si, jak se tvoří tyto obraty. Procvičíme si to na následujícím cvičení.

✎ Vytvořte obraty od daných tónických kvintakordů. Napište stupnice, ze kterých pochází.

### OPAKOVÁNÍ LEOŠ JANÁČEK - KVÍZ

**1. Kde se Leoš Janáček narodil?**

- a) v Ostravě b) v Hukvaldech c) v Brně

**2. Co Janáček založil?**

- a) školu b) továrnu c) sbor

**3. Jak se jmenuje opera, kterou Janáček zkomponoval?**

- a) Příhody lišky Bystroušky b) O pejskovi a kočičce c) Příběhy lišky Zrzečky



**4. Co Janáček sbíral, zaznamenával a užíval ve svých skladbách z lidské mluvy?**

Byly to tzv. a) nápěvky b) příspěvky c) vtipy

**5) Jak se jmenuje cyklus drobných skladeb, kde zhudebnil texty lidových říkadel?**

a) Říkanky b) Říkadla c) Říkačky

**6) Jak se jmenují písně, které vznikají v lidovém prostředí, u kterých můžeme znát autora, lidé si je oblíbili a šířili mezi sebou?**

a) lidové b) zlidovělé c) pololidové