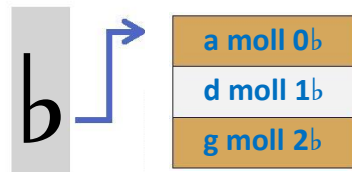


1. Mollové stupnice s béčky b

Vzpomeň si, minulý týden jsme se učili mollové stupnice s béčky.
První byla d moll, dnes to bude g moll.

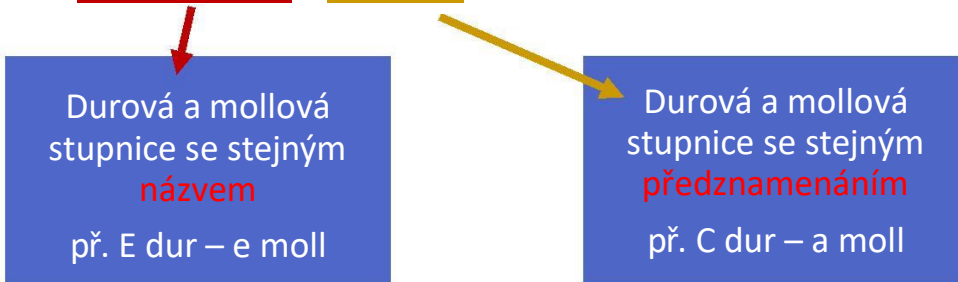


Stupnice g moll 2b

Zapiš tuto stupnici v její **harmonické** a **melodické** podobě.

T, S a D stupnice d moll jsou tóny: ___ ___ ___

2. Stupnice stejnomené a paralelní



Spoj stupnice *stejnomené*

- E dur a moll
- A dur d moll
- D dur e moll

Spoj stupnice *paralelní*

- C dur e moll
- D dur a moll
- G dur h moll

3. Bicí nástroje

- || Tón vzniká po úderu paličky nebo jiného tělesa
- || Patří k nejstarším nástrojům

Dělí se podle druhu vzniku tónu:

A) Blanzvučné - zvuk vzniká rozechvěním blány

B) Samozvučné – tón vzniká přímo chvěním pružné hmoty, ze které jsou vyrobeny

Další dělení:

1) S určitou výškou tónu

2) S neurčitou výškou tónu

Úkol 1: Zkus pojmenovat jednotlivé bicí nástroje.

Úkol 2: Zkus určit, které nástroje jsou blanzvučné, samozvučné, s určitou výškou a bez určité výšky.

