

### 1. Mollové stupnice s béčky b

Máme před sebou předposlední stupnici se 6 béčky.  
 Snížíme noty: h – hes, e – es, a – as, d – des, g – ges, c – ces.

#### Stupnice es moll 6<sup>b</sup>

Zapiš tuto stupnici v její **harmonické** a **melodické** podobě.

Zapiš za stupnici také T<sup>5</sup>.

b

a moll 0 <sup>b</sup>
d moll 1 <sup>b</sup>
g moll 2 <sup>b</sup>
c moll 3 <sup>b</sup>
f moll 4 <sup>b</sup>
b moll 5 <sup>b</sup>
es moll 6 <sup>b</sup>



T, S a D stupnice es moll jsou tóny: \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ .

### 2. Takty

Doplň označení taktů v úryvcích.

Učili jsme se: jednoduché takty 2/4, 3/4, 3/8 a složené 4/4, 6/8.


Doplň takty:

