

1. Mollové stupnice s béčky b

Společně jsme se dopracovali až k poslední durové stupnici s béčky *Ces dur*.
Snižíme noty *h – hes*, *e – es*, *a – as*, *d – des*, *g – ges*, *c – ces*, *f – fes*.

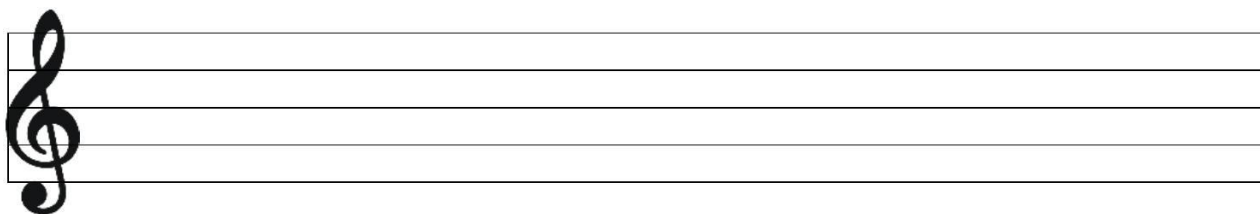
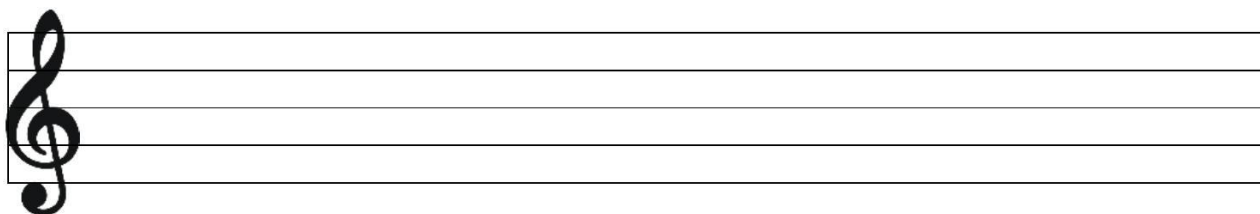
Stupnice as moll 7^b

Zapiš tuto stupnici v její **harmonické** a **melodické** podobě.

Zapiš za stupnici také T⁵.

b

a moll 0 ^b
d moll 1 ^b
g moll 2 ^b
c moll 3 ^b
f moll 4 ^b
b moll 5 ^b
es moll 6 ^b
as moll 7 ^b



T, S a D stupnice as moll jsou tóny: .

2. Chromatická / půltónová stupnice

Zapiš do klaviatury chromatickou (půltónovou) stupnici.

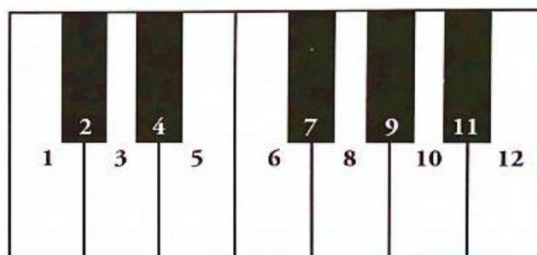
Máme pouze 12 výškově různých tónů.

7 bílých kláves a 5 černých = 12.

Pokud tyto tóny seřadíme výškově za sebou, vznikne nám řada, které říkáme

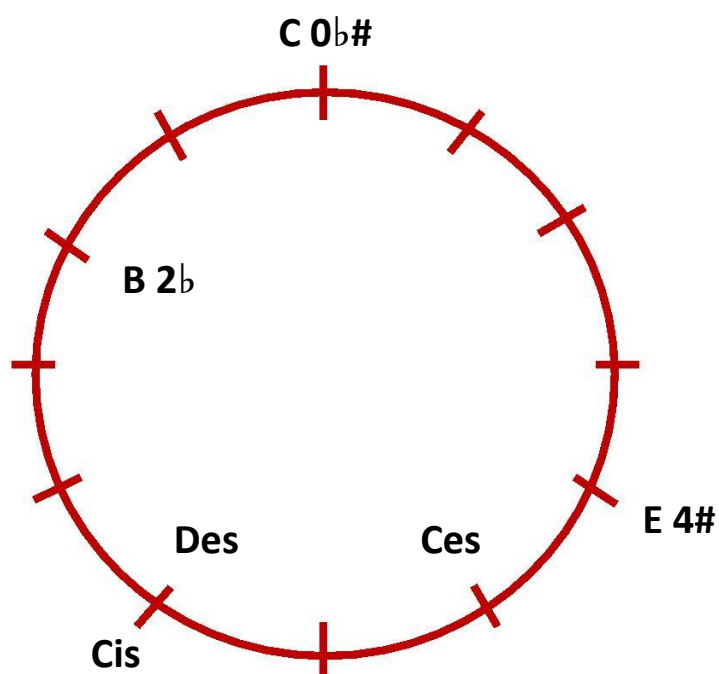
CHROMATICKÁ STUPNICE

(např. c, cis, d, dis...)



3. Procvič si kvart – kvintový kruh

Vzpomeň si na systém durových stupnic. Dopln chybějící názvy nebo předznamenání.



4. Procvič si rytmus

Dopln noty do taktů, aby odpovídaly předepsanému taktu. Rytmus následně vytleskej.

