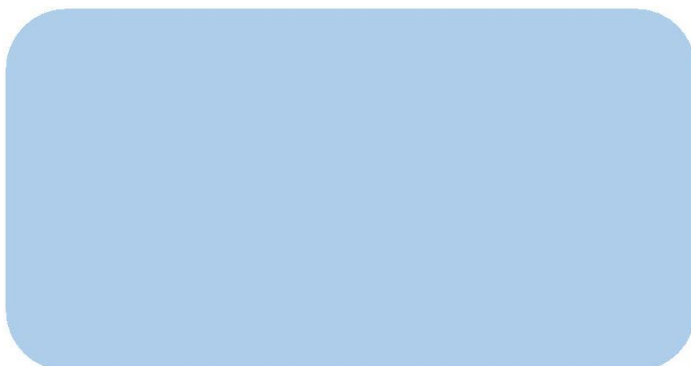


ODVOZENÉ INTERVALY

💡 **Nápověda: Jak se tvoří odvozené intervaly?**



! Odvozené intervaly vznikají ze základních intervalů !

Čisté intervaly (prima, kvarta, kvinta, oktáva) mohou být:

a) **zvětšené (zv.)**

NEBO

b) **zmenšené (zm.)**

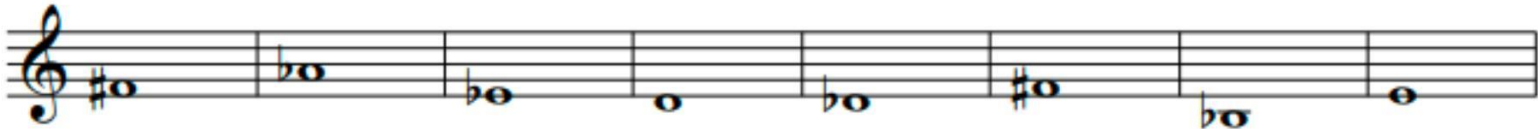
Velké intervaly (sekunda, tercie, sexta, septima) mohou být:

a) **zvětšené**

NEBO se mohou z velkých stát

b) **malé** ale **POUZE** z malých můžeme vytvořit c) **zmenšené**

 **Přepiš si do sešitu tyto příklady a doplň názvy odvozených intervalů. Do spodní notové osnovy doplň interval dle názvu.**



zm5

m6

zv3

m7

č4

č5

zm4

v3

 **ÚKOL: Opakování mollových stupnic**


Přepiš si příklad do sešitu a napiš předznamenání mollových stupnic nebo je vepiš níže:

d moll –

h moll –

f moll –

cis moll –

 **ÚKOL: Napiš stupnici g-moll harmonickou, níže do notové osnovy nebo si ji napiš do sešitu. Napiš také, jaké má předznamenání, doplň názvy not a vyznač půltóny.**

