

ODVOZENÉ INTERVALY

V úvodu opakování znalostí z předchozích pracovních listů:

1) Jaké odvozené intervaly můžeme vytvořit z velkých intervalů? Jsou tři typy.

Odpověď:

2) Jak se jmenuje první hudební památka z dob starého Řecka a zřejmě také nejstarší známá píseň vůbec, u níž se plně zachoval text i hudba?

Odpověď:

3) Mezi kterými stupni jsou v harmonické stupnici půltóny?

Odpověď:

4) Co je to enharmonická záměna?

Odpověď:

5) Vypiš, na jaké nástroje se hrálo v pravěku?

Odpověď:

Další opakování - napiš předznamenání stupnic: (př. D dur = 2 #)

B dur =

H dur =

Es dur =

H dur =

Es dur =

Des dur =

Napiš si do sešitu:

◆◆ **Melodické ozdoby** - jsou tóny nebo skupiny tónů, které doplňují melodii a zdobí ji.

→ V notaci se značí drobnými notami nebo zvláštními značkami, v novější době se často zcela vypisují v běžných notách. Rozeznáváme 8 základních druhů melodických ozdob.

Dnes si ukážeme PŘÍRAZ:

Zapiš si:

◆◆ **Příraz** je krátká vedlejší nota před notou hlavní. Značí se přeškrtnutým praporkem, rychle se připojí k hlavní notě.

Zkus sám zapsat níže svůj vlastní příklad přírazu.

