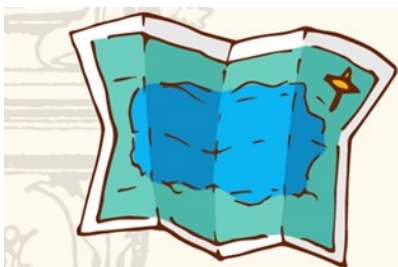


Dějiny hudby: 15. a 16. století

## RENEZANCE

### RENEZANCE = ZNOVUZROZENÍ

Pojem se používá jako označení hudebního, výtvarného  
a uměleckého slohu



#### KDE?

Za centrum renesance je považována Itálie. Dále se šířila do Francie, Německa, Holandska...



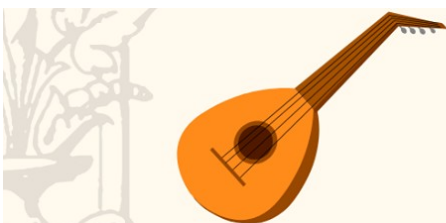
#### HISTORIE

V malířství, literatuře i v hudbě je nejdůležitějším znakem návrat k antickým ideálům. Vliv antiky se projevil v myšlenkovém hnutí humanismu, v ekonomickém rozvoji Evropy atd...



#### CHARAKTERISTIKA

Hlavním znakem renesanční hudby je vrchol vícehlasu – *polyfonie*. Rozvoj světské hudby: madrigaly, kánony... V duchovní hudbě je nejvýznamnější formou mše a motet.



#### NÁSTROJE

Varhany, loutna.  
Smyčcové nástroje: chrotta, různé typy viol (předchůdce dnešních houslí).  
Dechové nástroje: nejčastěji flétny zobcové a příčné, pumort, bomhart, cink.  
Bicí: bubny, tympány, zvonkohry, triangly...



#### SKLADATELÉ

- Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Orlando di Lasso
- Český skladatel:
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic



#### NOTACE

V období renesance se rozvíjí notace a to převážně díky knihtisku. Vyvíjejí se tabulatury (zápis hmatů a ne not, hmaty jsou zapisovány pro loutnu a další nástroje.



\*hudební nástroj cink



\*hudební nástroj chrotta

**Odpověz na otázky, správné odpovědi najdeš výše v textu:**

1. Centrem renesance je? \_\_\_\_\_
2. Nejčastěji používaný dechový nástroj v renesanci? \_\_\_\_\_
3. Jak se říká vícehlasu? \_\_\_\_\_
4. Jak se říkalo zápisu hmatů? \_\_\_\_\_
5. Jak zní křestní jméno českého skladatele z období renesance? \_\_\_\_\_

Poslechni si Gloria ze mše Missa quinis vocibus super Dolorosi martir od Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdržic:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lv7jj52Ych8>

**Napiš tři slova, která Tě napadnou při poslechu:**

\_\_\_\_\_