

### 3. ročník

## Mollové stupnice

### Mollové stupnice

V pracovním listě z minulého týdne jsme si vysvětlili mollové stupnice, vezmi si ho na pomoc a podle něj vytvoř do sešitu další mollové stupnice.

Nezapomeň na předznamenání

Jako první napiš **e moll** - 1 křížek **fis**, potom **h moll** - 2 křížky, **fis cis**.

Pro připomenutí: aiolská – přirozená, bez zvýšených tónů

harmonická – zvyšujeme 7. stupeň nahoru i dolů

melodická – zvyšujeme 6. a 7. stupeň, dolů se zv. stupně ruší

Zapiš si do sešitu

**Dynamika** je střídání různé síly v hudebním díle.

Zapamatuj si nejdůležitější dynamická znaménka:

**pp** - pianissimo = velmi slabě

**p** - piano = slabě

**mp** - mezzopiano = poloslabě

**mf** - mezzoforte = polosilně

**f** - forte = silně

**ff** - fortissimo = velmi silně

Zapiš do sešitu

## Základní stupně ve stupnici

**T** - tónika, 1. stupeň ve stupnici

**S** - subdominanta, 4. stupeň ve stupnici

**D** - dominanta, 5. stupeň ve stupnici

**zapiš pod noty značky T, S, D**

